

LEBENS LAUF

Persönliche Daten

Name: Emre Sihan Kaleli	Adresse: Aspangstraße 51/6, 1030 Wien
Geburtsdatum: 12. Juli 1987	Telefonnummer: 0660 6699629
Geburtsort: Ankara, Türkei	Website: emresihankaleli.com
Staatsangehörigkeit: Türkei	Email: emresihan@gmail.com

Akademische Ausbildung

- 2015–2016 *Kunstuniversität Graz*, Österreich
Postgradualer Kurs in Komposition
 - 2010–2012 *Konservatorium von Amsterdam*, Niederlande
Masterstudium in Komposition
 - 2006–2010 *Staatliches Konservatorium von Usbekistan*, Usbekistan
Bachelorstudium in Komposition
-

Preise und Auszeichnungen

- 2020 *Call for Projects der IGNM-Sektion Österreich*, Ausgewählt
- 2019 *IGNM Weltmusiktage 2020*, Österreich / Neuseeland, Einer von zwei ausgewählten KomponistInnen aus Österreich
- 2019 *impuls Kompositionswettbewerb*, Österreich, Gewinner
- 2019 *mdi Ensemble Call for Scores*, Italien, Gewinner
- 2019 *Nief-Norf Summer Festival Call for Scores*, Vereinigte Staaten, Gewinner
- 2019 *Makrokosmos Quartet Call for Submissions*, Schweiz, Gewinner
- 2019 *Composers' Association of Serbia Call for Scores*, Serbien, Gewinner
- 2017 *Ensemble Reconsil Call for Scores*, Österreich, Gewinner
- 2015 *Kunstpreis Gargonza*, Deutschland (benannt von Heinz Holliger)
- 2015 *MIAM Kompositionspreis*, Türkei
- 2013 *Gaudeamus Music Week*, Niederlande, Lobende Anerkennung
- 2009 *pre-art internationaler Kompositionswettbewerb*, Schweiz, 1. Preis

Stipendien und Förderungen

- 2020 *Kulturabteilung der Stadt Wien*, Österreich, Kompositionsförderung
- 2019 *Österreichisches Bundeskanzleramt*, Österreich, Kompositionsförderung
- 2019 *SKE-Fonds*, Österreich, Kompositionsförderung
- 2018 *Österreichisches Bundeskanzleramt*, Österreich, Startstipendium
- 2015 *InterArtes*, Deutschland, Stipendium für einen 3-monatigen Arbeitsaufenthalt in Italien
- 2014 *Fondspodiumkunsten*, Niederlande, Förderung für ein 2-jähriges Projekt mit dem Ensemble Modelo62

Kompositionsaufträge

- 2021 *Riot Ensemble*, Vereinigtes Königreich
Neues Werk
- 2021 *Antonio Politano*, Italien
Neues Werk für Blockflöte
- 2021 *Aleksander Gabrys*, Polen/Schweiz
Neues Werk für Kontrabass
- 2021 *Trio Tempestoso*, Österreich
Neues Werk für Klarinette, Akkordeon und Violoncello
- 2021 *Many Many Oboes*, Schweiz
Neues Werk für Kontrabass und Ensemble
- 2020 *Makrokosmos Quartet*, Schweiz
Neues Werk
- 2020 *ensemble XX. Jahrhundert*, Österreich
Imaginary Devices: Book I
- 2020 *impuls Academy und Festival*, Österreich
Adjacent rooms, a part of a labyrinth für das Klangforum Wien
- 2019 *Ensemble airborne extended*, Österreich
Neues Werk
- 2018 *Ensemble pre-art Soloists*, Schweiz
Adjacent Rooms (II)

- 2017 *Bilkent Symphonieorchester*, Türkei
Atatürk'ün Bir Genç General Olarak Portresi
- 2016 *Ensemble Modelo62*, Niederlande
A Sensorium
- 2015 *Ensemble Modelo62*, Niederlande
Five Love Songs
- 2015 *Bilkent Symphonieorchester*, Türkei
Monolith
- 2013 *Nieuw Ensemble*, Niederlande
for two Trios, Live Electronics, and Light
- 2013 *Wittener Tage für neue Kammermusik*, Deutschland
Seventeen Thoughts on a Chamber Concerto
- 2011 *Convergence Ensemble*, Georgien
Nineteen Thoughts on an Oboe Concerto
- 2008 *Camerata Variabile*, Schweiz
sotto voce

Eigene Projekte

- 2021 Klangtheaterprojekt mit dem Black Page Orchestra
- Seit 2015 *duo clearobscur* mit Aleksandra Bajde

Weitere Berufserfahrung

- Seit 2018
ensemble XX. Jahrhundert, Österreich
Assistent des Musikdirektors
- Oktober 2019 August 2019
IGNM-Sektion Österreich
Sekretär
- 2011–2018
Nieuw Ensemble, Niederlande
Assistent des künstlerischen Leiters